



FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF

**FILMUNI
SUMMER SCHOOL**

Filmbildung für Brandenburger Lehrer*innen

Eine schul- und fächerübergreifende Fortbildung für Lehrer*innen an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF.

*****TERMINE 2023*****

Modul III: Drehbücher erstellen und praktisch umsetzen in der Schule

Datum: 23.-25. März 2023 (Donnerstag & Freitag 9-18 Uhr sowie Samstag 9-13 Uhr)

Ort: Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Anmeldefrist: 9. Februar 2023 bei den zuständigen BUSS-Agenturen

Anerkennungs-Nr.: 230323-44.11-46511-230117.1

Dozierende: Prof. Jens Becker, Martin Dorr

Kurzbeschreibung:

„Wenn Du einen Film machen willst, dann mach einen Film!“ Wer Quentin Tarantinos Ermutigung für das Filmemachen in schulischen Kurzfilmprojekten anwenden will, braucht vor allem gute Ideen für Stories und effektive Methoden für ihre filmische Umsetzung. Die Fortbildungsveranstaltung vermittelt an 2 1/2 Tagen mit kreativen Übungen das nötige Handwerkszeug, um Lehrkräfte zu befähigen packende und im schulischen Rahmen umsetzbare Filmhandlungen zu entwickeln und überzeugende fiktionale Kurzfilme zu realisieren. Die Teilnehmer*innen erwerben die Kompetenz, realistische Ziele zu setzen und umsetzbare Drehbücher zu entwickeln. Ein einem praktischen Projekt durchlaufen die Teilnehmer*innen den kreativen Prozess von der Ideenfindung bis zur Montage.

Modul IV: Musik & Sound im Film

Datum: 13.-15. Juli 2023 (Donnerstag & Freitag 9-18 Uhr sowie Samstag 9-13 Uhr)

Ort: Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Anmeldebeginn und -frist: wird bekannt gegeben

Dozierende: Prof. Ulrich Reuter, Prof. Christian Riegel, Robert Gräf

Kurzbeschreibung:

Wie bringen wir Sound und Musik im Film ein? Welche Rolle spielen sie während der Produktion? Wie können wir Sound und Musik kreativ und sinnvoll im Film einsetzen? Welche Wirkungen können Sound und Musik im Film beim Rezipienten entfalten? Dieses Modul bietet Einführungen in die Grundlagen beider Gebiete an. Neben einer kurzen Einführung in die Geschichte des Tons und der Musik im Film wird aufgezeigt, wie mit einer technischen Grundausstattung ohne viel Aufwand in guter Qualität Stimmen, Geräusche (sog. Foleys) und Klanglandschaften (sog.

Soundscapes) im Schulkontext aufgenommen, gemischt und gemastert werden kann. Auch wird gezeigt, wie Filmmusik im Unterricht unter Einsatz von verschiedener Methoden und Programmen eingesetzt bzw. selbst gemacht werden kann.

Modul II: Vertiefung Filmmontage

Datum: 28.-30. September 2023 (Donnerstag & Freitag 9-18 Uhr sowie Samstag 9-13 Uhr); Online-Vorkurs: 15. & 22.09.2023 jeweils 14-18 Uhr

Ort: Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Anmeldebeginn und -frist: wird bekannt gegeben

Dozierende: Prof. Gergana Voigt, Prof. Gesa Marten, Susanne Foidl

Kurzbeschreibung:

Wie gehen wir mit Zeit und Raum in der Filmkonstruktion um? Wie führen wir Figuren und Handlung und welche Rolle spielt die Dramaturgie dabei? Wie unterscheidet sich der Umgang mit fiktionalem Material von der Montagearbeit dokumentarischer Projekte? Lehrende des Studiengangs Montage werden den Blick für ästhetische und inhaltliche Eigenheiten des Gewerkes sensibilisieren. Wir gehen dabei aus unterschiedlichen Perspektiven der Frage nach, welche filmischen Gestaltungsmittel in der Montage zur Verfügung stehen und wie sie eingesetzt werden können. Neben grundlegenden theoretischen Einheiten liegt der Schwerpunkt in der Fortbildung auf praktischen Übungen im Schneiderraum.

Anmeldung:

Das Angebot ist eine schul- und fächerübergreifende Fortbildung für Lehrer*innen aus Brandenburg, die in ihrem schulischen Alltag mit filmischen Mitteln und über Film unterrichten möchten. Für die Teilnahme werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Die Fortbildung ist für Lehrende aller Schulformen geeignet, insbesondere Lehrer*innen der Sekundarstufe I und II sowie der höheren Klassenstufen der Grundschulen.

Die Anmeldung zur Teilnahme erfolgt formlos und verbindlich per E-Mail bis zur angegebenen Frist bei den zuständigen BUSS-Agentur, die die Anmeldungen an den Veranstalter weiterleitet. Anzugeben sind der Name, Vorname, die Schule, die Unterrichtsfächer sowie eine aktuelle E-Mail-Adresse, unter der Sie direkt erreichbar sind. Die Kosten werden von den Schülern getragen.

Die Teilnahmezusage und weitere Informationen erfolgen ebenfalls per E-Mail an die bei der Anmeldung verwendete E-Mail-Adresse.

Bei freien Kapazitäten können weitere Interessierte als Selbstzahler teilnehmen.

Ansprechpartnerin

Monika Richter | Leiterin Filmuni Summer School & Kinderfilmuni

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Marlene-Dietrich-Allee 11, 14482 Potsdam

+49 (0)331-6202-793

m.richter@filmuniversitaet.de

www.filmuniversitaet.de/summerschool